

٣٠ مليون يورو من ألمانيا للأردن لدعم التعليم والتدريب المهني

الأنباء - عمان

03

الحكومة تقيد في سجلاتها «عمرها» كأول ولادة لمدينة ذكية خضراء بالكامل وسط الصحراء

الجريدة تعزز التحول نحو الطاقة المتجددة وبناء moden الخضراء، وأكملت الكالة الأنباء الأردنية (بترا)، مدينة عمرة ستكون جزءاً من مشروع وطنى استراتيجي كبير يضع الأردن على طريق مستقبل واعد لأجيالنا القادمة، مما ينسجم مع الرؤية الملكية السامية في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، مشيرين إلى أن «عمر»، تقد الشروع الخضرى الأول في تاريخ المملكة، مصممة من اليوم الأول لتعمل اعتماداً كلياً على الطاقة النظيفة دون أي استخدام لوقود.

الأنباء-بترا

03

ستكون خضراء بالكامل لا دخان فيها ولا فواتير كهرباء ثقيلة ولا مركبات تعمل بالوقود التقليدي وستكون أمنودجا يحتذى به في الترس الأسوط تعكس رؤية وطنية مستقبل الأردن في عام ٢٠٥٠ وتتوافق مع توجيهات جلالة الملك عبدالله الثاني ورؤية التحديث الاقتصادي. وجاء عمرة لتؤكد أن الاستدامة ليست رفاهية، بل ضرورة اقتصادية وبيئية، وأن الطاقة المتجددة هي المستقبل الذي سيقود العالم نحو الإزدهار المستدام.

ويحسب ما هو مخطط لهذه المدينة،

في خطوة تاريخية، قيدت الحكومة في سجلاتها عمرة، كأول ولادة لمدينة ذكية خضراء بالكامل، تعش وسط الصحراء، وقوتها الشمس والرياح وتتوفر الآمان البيئي والصحي لسكانها من ملوثات الوقود الأحفوري.

و جاء عمرة لتؤكد أن الاستدامة ليست رفاهية، بل ضرورة اقتصادية وبيئية، وأن الطاقة المتجددة هي المستقبل الذي سيقود العالم نحو الإزدهار المستدام.

وزير العدل: بدائل العقوبات نهج إصلاحى يعزز العدالة التصالحية

وأضاف أن البدائل أثبتت فاعليتها من خلال حماية أسر المحكومين من الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على العقوبات السالبة للحرية، ومنع انتقطاع مصدر رزقهم، والمساهمة في الحد من حالات العود الجرمي، إضافة إلى دورها في تخفيف اكتظاظ سجون الإصلاح والتأهيل وتقليل الأعباء المالية على خزينة الدولة.

ولفت إلى أن هذه التجربة منحت

السالية للحرية في الأردن، التي ظلتها وزارة العدل بالتعاون مع المنظمة الدولية للهجرة، وبدعم من الاتحاد الأوروبي، وقال التلثوبي، إن هذا التوجه يجسد توجيهات جلالة الملك عبدالله الثاني، لا سيما خلال زيارةه الأخيرة للمجلس القضائي، بضرورة تعزيز العدالة الجنائية وتطوير أدواتها بما يخدم المجتمع ويحافظ على أمنه.

بعنوان: «رؤية نحو المستقبل: بدائل العقوبات

وزير الدولة للشؤون الاقتصادية: الحكومة تؤمن ١٤ مليون أردني ضد السرطان

اتفاقية مع مؤسسة الحسين للسرطان لتأمين ٤١ مليون مواطن بتكلفة بلغت ١٤٢ مليون دينار، فيما تتحمل مؤسسة الحسين للسرطان بقيمة الكلفة البالغة نحو ٨٥٠ مليون دينار.

وأشار إلى أن الفئات المشمولة بالتأمين

أكمل وزير الدولة للشؤون الاقتصادية مهند شحادة إن المواطن الأردني مؤمن ضد السرطان، وأن الحكومة ستعالج أي مواطن مصاب بمرض السرطان سواء أكان في المستشفيات الحكومية أو مركز الحسين للسرطان أو المستشفيات التابعة للقوات المسلحة الأردنية.

وقال شحادة في تصريحات صحافية أمس الثلاثاء، إن الحكومة ملتزمة برؤية التحديث الاقتصادي والتي تتمحور حول النمو وتعزيز حياة الأردنيين والحماية الاجتماعية.

وأضاف إن الحكومة أمنت اتساع من تغطية

قرار اتخذه في شهر يسان الماضي، بتوقيع التفاصيل من «٣»

الأنباء-عمان

الأنباء

05

«وادي الأردن» ... مستقبل أخضر برؤية رقمية وتشييك يقوده الشباب

الغذائي، ضمن رؤية التحديث الاقتصادي، وأضاف أن السلطة تعمل على توحيد رقمه دكى يرفع كفاءة استخدام المياه ويدعم المزارعين من خلال إدارة دقنية للموارد.

سلة غذاء الأردن والمنطقة وشدد الحصص على أهمية وادي الأردن بوصفه ركيزاً أساسياً للزراعة والاستثمار وأسياحة الزراعية، إضافة إلى دوره في مشاريع التحلية. وأوضح أن السلطة وفرت بيئة تجارية متينة تُسجّح على الاستثمار، مؤكداً أن سلطة وادي الأردن هي الدرع الصناعي لرئيس وزراء المياه، وتواصل العمل للحد من الشح وتحقيق استدامة التزويد المائي.

الأمن المائي والغذائي.. أولوية

وأكمل الحصص أن الأردن يواجه تهديداً في المخزون المائي، مشيراً إلى أن سلطة وادي الأردن وضعت خطة متقدمة لتعزيز الأمن

الأنباء- فيصل عربات

ما بعد درب غزة.. «إسرائيل» تعيد تشكيل خرائط الصراع في الضفة ولبنان وسوريا



الأنباء- وكالات

لم يكن يدرك المخرج الفلسطيني كمال الجعفري أن رحلته في غزة للبحث عن صديق تزامل معه في سجن النقب الصهايني والتي وثقها عبر كاميرا صفيحة عام ٢٠٠١ ستتحول ذات يوم إلى فيلم يروي حياة البشر قبل حرب محظوظ العظيم وبهذا قشت على كثير من ظهورها على الشاشة.

وعرض الفيلم الوثائقي (مع حسن في

غزة) أمس الأحد في الدورة الثانية والعشرين للمهرجان الدولي للفيلم بمرا��ن في حضور

مخرجته.

التفاصيل من «٩»

الأردن يتتصدر عربياً بإطلاق أول مؤشر وطني لقياس جاهزية مدن المستقبل

الأنباء-عمان

04

وزير النقل يلتقي ممثلي التاكسي الأصفر ويؤكد أهمية دعم القطاع

الأنباء-عمان

06

«مستقلة الانتخاب» تؤكد أهمية تطوير الشراكة مع نقابة الصحفيين

الأنباء-عمان

05

الاحتلال اعتقل ٢١ ألف فلسطيني بالضفة خلال عامين

الأنباء- وكالات

لعمليات الاعتقال، بما فيها الإعدام الميداني. وبين أن نادي الأسير الفلسطيني تحدث ندوة سلطات الاحتلال الإسرائيلي تحدثت نحو ٢١ ألف حالة اعتقال في الضفة الغربية المحتجلة بما فيها القدس منذ بدء حرب الإبادة على قطاع غزة قبل أكثر من عامين. وأوضح النادي (غير حكومي)، في بيانه، بعد استمراره للسياسة المتواصلة بشأن العقاب الجماعي (لشعب الفلسطينيين) واستهداف عائلات الأسرى بالضفة الغربية، وأظهر تقرير فلسطيني، على الأبعد، بل شمل الجرائم المصاحبة على الأبعد، بما في ذلك قتل النساء والاطفال.

الأنباء- وكالات

09

للسما مستمرة

جائزة السنوية ١٠٠,٠٠٠ دينار لرایم واحد

لـ«كين وفينا

لـ«كين وفينا»

بنك المشرق الإسلامي الدولي

ISLAMIC INTERNATIONAL ARAB BANK

إن الصلاة كانت على المؤمنين كلنا موفونا

صوت الله العظيم سورة النعام

سورة العنكبوت

رئيس مجلس النواب يلتقي اللجنة القانونية النيابية

الأنباط-عمان

على المجلس.
 وأشار إلى أن دقة العمل الذي تقوم به اللجنة وحرصها على سلامية الصياغة التشريعية ينعكسان مباشرة على جودة القوانين التي يقرها المجلس، بما يعزز الثقة في المنظومة التشريعية.
 من جهةه، أكد رئيس اللجنة، النائب عارف السعدي، وأعضاء اللجنة أنهم يؤكدون على أخذها، وأن اللجنة تشريعية، وأنها تدرس العمل على أيديها.
 تعد ركيزة التشريعية، وأمامها مسؤولية كبيرة في دراسة مشاريع القوانين وتقديم الرأي القانوني السليم بشأن مختلف الملفات المعروضة أمام اللجنة.

المنطقة العسكرية الجنوبية تُحيط محاولتي تسلي طائرتين مسيّرتين

الأنباط-عمان

مسؤوليتها، بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية العسكرية، إذ جرى تطبيق قواعد الاشتباك بعد رصدهما من قبل قوات حرس الحدود، واستطاعهما داخل الأراضي الأردنية وتحويلهما إلى الجهات المختصة.

محافظ جرش يؤكد أهمية تعزيز الخدمات للمواطنين

الأنباط-ترًا

إيجابي وفعال مع المواطنين وتقديم الخدمة بروح المسؤولية والاحترام باعتبار المواطن محور العملية الخدمية وأساس استقرارها، بينما ضرورة الالتزام بالمنهج المؤسسي واقتصر العلاقات داخل مواقع العمل على الطابع الرسمي حفاظاً على هيبة الادارة وتعزيزاً للأضباط الوظيفي.
 وجه المحاكم الإداريين إلى تكثيف حضورهم اليدامي والتفاعل المباشر مع المواطنين والعمل بروح المبادرة والالتزام بما يسمى في تعزيز إداري أكثر فاعلية وكفاءة في محافظه جرش.
 وشهد الاجتماع بآليات العمل والارتفاع بمنطوية الادارة المحلية على نحو ينسمح مع متطلبات العمل الميداني.

من الأمل إلى الأمل.. الأردن يفتح نوافذ الشفاء أمام أطفال غزة

الأنباط-بترا

الفلسطيني في محنته، والتخفيض من جراحه، والجهود الكبيرة البدولية في علاج أعداد كبيرة من أبناء القطاع و توفير سبل الراحة لهم طوال فترة إقامتهم للعلاج، وكانت أنها استمعت إلى تجارب عديدة لأشخاص استكملوا علاجهم في الأردن وعادوا إلى غزة بعد شفائهم.
 وحدثت الأداء، البالغة من العمر 25 عاماً، من معاناتها الطولية مع شفوات في العظام حرمتها حياتها الطبيعية، معربة عنأملها في أن تجد في الأردن العلاج الذي يعيد لها قدرتها على ممارسة حياتها الطبيعي.
 وقالت شروق مسعود، والدة الطفل محمد العياش من سلطان العين، إنها أصبت بمتلازمة الأذن، إلهاً أثناة معاوته الحصول على بعض المساعدات لإعالة أسرته، مما تسبب بتكسر عظام يده وقطعه في الأربطة، وجمله غير قادر على تحريكها.

وأضاف أن مراجعتهم المستمرة لل مستشفيات في غزة انتهت إلى طرقو فرحتها كانت كبيرة بتحويل طفلتها عبر الممر الطبي إلى الأردن للعلاج مما يشهده من رعاية صحية متقدمة وكادر طبي عاليه الاحترافية.
 وكانت القوات المسلحة الأردنية قد أخذت يوم أمس الاثنين الدفعة الثامنة عشرة من أطفال قطاع غزة المرضى، بتلقيحها من قبل القلب من المولود، إن تراجع المتابعة الطبية في غزة أدى إلى تدهور حالة طفلتها، مؤكدة أن الأول ظل يرافقهم بالحصول على تحويل إلى الأردن للعلاج.

وأضافت أن هذا الأمل تحقق بمحنة أنفاسها التي لا ينبع منها إلا طفلاً، وإنما ينبع من قدرات طبية متقدمة.
 وكانت مثالاً، والدة الطفلة سلام منصورة، وقالت والدة الطفلة سلام منصورة، إنها قادرة على تحريكها.
 وأضافت أن مراجعتهم المستمرة لل مستشفيات في غزة انتهت إلى طرقو فرحتها كانت كبيرة بتحويل طفلتها عبر الممر الطبي إلى الأردن للعلاج مما يشهده من رعاية صحية متقدمة وكادر طبي عاليه الاحترافية.
 وكانت القوات المسلحة الأردنية قد أخذت يوم أمس الاثنين الدفعة الثامنة عشرة من أطفال قطاع غزة المرضى، بتلقيحها من قبل القلب من المولود، إن تراجع المتابعة الطبية في غزة أدى إلى تدهور حالة طفلتها، مؤكدة أن الأول ظل يرافقهم بالحصول على تحويل إلى الأردن للعلاج.

الديوان الملكي ينشر صورة من الاجتماع الأسبوعي للملك مع رئيس الوزراء



النابط-عمان

النابط-الأخباري-نشر الديوان الملكي

الهاشمي أمثلة، صورة عبر حسابه الرسمي على "استغرام" تجمع جلالته الملك عبد الله الثاني ورئيس الوزراء الدكتور جعفر

لتابعة أهم الملفات والقضايا المتعلقة بمسؤوليات الحكومة.

مندوبي عن الملك وولي العهد العيسوي يعزّي عشيرتي الفايز والزبن



الأنباط-عمان

مندوبي عن جلالته الملك عبد الله الثاني وسمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، وفي العهد، قدم رئيس الديوان الملكي الهاشمي يوسف حسني العيسوي، أمثلة، وأقام العزا إلى عشيرتي الفايز والزبن /بني صخر، في منطقة أم العبد ببلدة الجيزة، نقل العيسوي، خلال زيارته بيت عزاء المرحومة هيجر مناع العسوان، ارمالة الشيخ سامي مثقال الفايز ووالدة الشاب حابس الفايز، تعازي ومواساة جلالته الملك وسمو ولد العهد إلى ذوي الفقيدة وعموم عشيرية الفايز وعومن شانر قبيلة بنى صخر، سائلة المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يتغمده بواسع رحمته.

وفي منطقة نتل، في لواء الجيزة، نقل العيسوي، خلال زيارته بيت عزاء المرحوم هيثم محمد مصطفى العيد، تعازي ومواساة جلالته الملك وسمو ولد العهد إلى ذوي الفقيدة وعموم شيربة الزبن وعومن شانر قبيلة بنى صخر، سائلة المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته.

وفي منطقة جلول في لواء الجيزة، نقل

رئيس هيئة الأركان المشتركة يستقبل نظيره الإيطالي



الأنباط-عمان

استقبل رئيس هيئة الأركان المشتركة اللواء الركن يوسف أحمد الحنيطي، في القيادة العامة ل القوات المسلحة الأردنية، أمثلة، رئيس أركان القوات الإيطالية الفريق أول لويتشيانو بورنولانو والوفد المرافق.

وجرت للضيوف مراسم استقبال عسكري، حيث استعرض حرس الشرف الذي اصطف لتهيئة.

وبحث اللواء الركن الحنيطي مع الوفد الضييف، بحضور عدد من كبار ضباط القوات المسلحة الأردنية والمحق الداعمي الإيطالي، أوجه التعاون العسكري والهادئ، ذات الاهتمام المشترك، إضافة إلى مناقشة آخر التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية، وتجهيز البلدين الصديقين في إرساء الأمن والاستقرار الدولي.

وأكد رئيس هيئة الأركان المشتركة، عمق ومتانة العلاقات والروابط التي تجمع الأردن بإيطاليا، مشيراً إلى حرص القوات

٣٠ مليون يورو من ألمانيا للأردن لدعم التعليم والتدريب المهني



تمام منكو، والأستاذ الدكتور إسماعيل الحنظلي.

أما الاتفاقية الثانية، فهي اتفاقية منحة تكميلية للمرحلة الثانية من برنامج تسرير وصول الأطفال الأردنيين السوريين إلى التعليم الرسمي في الأردن بقيمة ١٠ مليون يورو، وهو برنامج متعدد السنوات دعمه وزارة التربية والتعليم.

وأشادت وزيرة طلاقان بالشراكة الاستراتيجية بين الأردن وألمانيا، وبالدعم المستمر الذي تقدمه الحكومة الألمانية للملكة، مؤكدة أن التعليم والتدريب والتشغيل يشكلون أولويات رئيسية في رؤية التحديث الاقتصادي والبرامج التنفيذية، وأن مشروع تعزيز التعليم والتدريب المهني والتقني يشكل منصة محورية للربط بين التدريب والاستجابة لاحتياجات سوق العمل.

“أنا جاذبة على المسير الأثني قالاً:

وأعلنت وزيرة التخطيط والتعاون الدولي، زينة طلاقان، اتفاقية منح بنك التنمية الأثاثي بقيمة ٣٠ مليون يورو، بهدف تعزيز التعليم والتدريب المهني والتقني في المملكة. وقد وقع عن الجانب الأثاثي الدكتور ماتياس شميدت، روزن مدير مكتب بنك التنمية الأثاثي في الأردن، بحضور سعادة الدكتور بيرترام فون مولتكه، سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى المملكة الأردنية الهاشمية، والدكتورة تمام منكو مدير التنفيذية لمؤسسة ولـي العهد، والأستاذ الدكتور إسماعيل الحنظلي رئيس جامعة الحسين التقنية، والمهندس عمار الغافري رئيس التكنولوجيا لكتلة التدريب المهني المتقدمة.

وتحضـرت الـاتفاقـية الأولى بـقيـمة ٢٠

مليـون يـورو وهيـ المـرحلةـ الثالثـةـ منـ مـسـاـهمـةـ الـحـكـوـمـةـ الـأـلـمـانـيـةـ فيـ دـمـرـشـروـعـ

الـتـدـرـيـبـ الـمـهـنـيـ الـمـقـدـمـ

ـمـؤـسـسـةـ وـلـيـ الـعـهـدـ،ـ وـالـمـنـفـدـ منـ قـبـلـ جـامـعـةـ الـحـسـنـ التـقـنـيـ

ـقـطـاعـ الـتـدـلـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـقـنـعـتـ بـأـنـ الـشـابـ الـمـتـعـنـ بـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ

ـيـشـكـلـونـ جـوـهـرـ رـؤـيـةـ التـحـدـيـ الـاـقـتـصـادـيـ

ـفـيـ الـأـرـدـنـ.ـ فـاتـحـ الـتـدـلـيـ وـالـمـهـنـيـ

ـبـمـعـهـدـ وـمـارـفـقـ الـمـهـنـيـ وـالـتـدـبـيـرـ الـمـهـنـيـ</p



هل تفهم طهران الرسالة؟

داتم النعيمات

تشي التطورات المتلاحقة في طهران بأن البلد يدخل مرحلة فرز داخلي عميق، فالفجوة بين المحافظين والإصلاحيين أصبحت واضحة، وتحول التهديد إلى اقسام حول مشروع إيران الذي بدأ عام 1979، والسؤال في هذا السياق واضح: هل تبقى إيران أسريرة إرث "تصدير الثورة" رغم كلفته السياسية والعسكرية، أم تنتقل إلى منطق الدولة الطبيعية التي تبحث عن مصالحها لا عن شبكة نفوذ في الإقليم؟

المحافظون، وهم الذي يسيطرون على الحرس الثوري والأجهزة الأمنية، يعتبرون أي افتتاح سياسي أو اقتصادي خطوة تقوض مبادئ الثورة، في المقابل يقف التيار الإصلاحي ليقول إن إيران دفعت ثمنا باهظا خلال العقود الماضية، ولم تعد قادرة على مواصلة نهج المواجهة الدائمة، وأن الخروج إلى العالم هو السبيل الوحيد لاستعادة الدولة تعافيها.

هذا السجال الداخلي يتضمن في لحظة حساسة: فاحتمالات عودة الاشتراك المعاشر مع "إسرائيل" قائمة خصوصا بعد تسريرات عن استعادة إيران لعافيتها العسكرية بعد الحرب الأخيرة، ودخول نتنياهو في الزاوية الضيقة بطلبه الغزو من رئيس "إسرائيل" بعد أن تجذر ذلك كله أن هناك تغيرات كبيرة ستكون في الشر الأوسط، يضاف إلى ذلك كله أن الوضع الاقتصادي يزداد سوءا بفعل العقوبات، وفقدان طهران جانبا من أدواتها التقليدية في الإقليم بعد سقوط النظام السوري وتدمير جزء كبير من قدرات حرب الله.

المحافظون يتبنون شعار "اقتصاد المقاومة"، بما يعني عمليا توظيف أذرع إيران في المنطقة لضمان موارد خارجية تقلل من ضغط العقوبات. أما الإصلاحيون، فيرون أن الطريق المأكلي يمتد عبر القطاعات الطبيعية للاقتصاد الإيراني كالنفط والغاز والتجارة، وذلك بإثناء مزنة تناولها قدرات طهران بشكل جاد، وبين هذين

المحاربين، يعيش الإيرانيون حالة من الانتهاء: فالأسعار تتضاعف مع بطالة وتضخم يجتاح المدن، يضاف إلى ذلك أزمة مياه دعت الرئيس للحد من صراحته عن نقل سكان العاصمه.

أما على مستوى السلطة العليا (المرشد ومجلس تشخيص مصلحة النظام)، لا تبدو الصورة أضل؛ فالتقديرات تتحدث عن تراجع ملحوظ في شعبية المرشد الأعلى، خصوصا بعد أن أصبح صوت الإصلاحيين

ممثلا بشكل واضح بالرئيس ووزير خارجيته، لذلك رأينا الصدام بين "منطقة الثورة" و"منطقة الدولة" يخرج إلى العلن، وتزداد حدة من خلال الحديث عن عنوان حساس وهو التوريث داخل نظام يقوم أصلا على شرعية ثورية، جل ذلك خلق قلقا داخل المؤسسة الدينية والآمنية قد يؤدي في حالة التراكم إلى اهتزاز الأساس الذي قامت عليه إيران.

إذن المخوجة تتمقّن بين الناس والدولة، فالقمع الذي تلا احتجاجات السنوات الماضية، وإغلاق الفضاء الإلكتروني، وانسحاد أفق الإصلاح كلها صنعت جيلا جديدا ينظر إلى السلطة بعين العداء. ورغم أن النظام السياسي ما زال صلبا بفعل القبضة الأمنية، لكنه في المقابل يعيش داخلية حالة تصلب لا استقرار.

حتى علاقات طهران مع حلفائها التقليديين باتت تختبر من جديد؛ وظهر ذلك أثناء الهجوم الإسرائيلي-الأمريكي في حزيران الماضي (حرب 125 يوماً)، حيث اكتفت موسكو وبكين بانتصريات، وظهرت إيران وهي تواجه وحدتها اختراقا سكريأ واسعياً غير مسبوق، هذه الملحمة دفعت كبارين في الداخل للتساؤل عن قيمة التحالفات التي لا تجري في إيران له بعد تراكمي بشكل عام، وبعد

يخص عدم القدرة على تقدير الموقف الدولي من قبل السياسة الحاكمة، فالخيارات أصبحت شحيحة، فاما أن تعود السياسة الخارجية إلى عقلانيتها، فيسهل ترميم الثقة الداخلية، أو يستمر الانقسام ويتحول الاحتكان إلى أزمة مفتوحة تحت ضغط التهديدات الإسرائيلية والأمريكية والعقوبات الأوروبية. إيران تقف اليوم على عتبة مراجعة مؤجلة طويلا، لكن السؤال الذي سيحكم المرحلة المقبلة هو التالي: هل يمر التغيير بسلامة، أم سيترى أثرا سيئا على إيران والمنطقة كما حدث بعد غزو العراق؟

وزير العدل: بدائل العقوبات نهج إصلاحي يعزز العدالة التصالحية

الأنباط-عمان

استعراض التجارب الدولية والشراكات التقنية

التي تعزز كفاءة التقنية

وتناول المحتجدون فيها واقع التشريعات

الحالية، والتعديلات المطلوبة لتعزيز قدرة

المحاكم، والأذية المترتبة على تطبيقها

ممثلة في تطبيقها على المحتجدين، إضافة إلى

التعديلات التي تظهر خلال التقى، موكدين

رسورورة معاونة الأطر الشريعية مع التطورات

المتسارعة في العدالة الجنائية

ومجلس الجلسات الثانية عنوان: "الروية

والشريعت الداعمة للعقوبات البديلة

الجنائية للحرية - التقديم، التحدى

وأكيد المحتجدون في الجلسات التي أدرها خير

التطور في المؤسسة الأكاديمية للمعلومات، المهندسة فائقة العبواني،

محمد صالح، أهمية وضع خارطة طريق

وأضف العقوبات البديلة غير

الإلكتروني في مبادرة حقوق الإنسان، المهندس

عدي الماجي، ومدير مشروع دعم الوصول إلى

العدالة في المنظمة الدولية للهجرة الدكتور

يسيدرو غارسيا.

وشارك فيها: أمين عام وزارة العدل للشئون

القضائية، القاضي وليد كنكري، ونائب

عام عمان، القاضي حسن العبداللات، وأمين

مديرية التخطيط وتطوير الأداء المؤسسي في

وزارة العدل، المهندسة نائلة فرجحنج، عرض

توسيع نطاق العمل بالعقوبات البديلة، وإبراز

نجاحاتها، وتطوير التشريعات والإجراءات

والفرص المستقبلية بما يرفع من كفاءتها

ويحقق العدالة المنشودة.

بدوره، أكد الزميل الداودود، أهمية

دورها في تخفيف اكتظاظ مراكز الإصلاح والتأهيل وتقليل الأعباء المالية على خزينة الدولة.

وتفتى أن هذه التغيرات منحت المحكمين في الجرائم سطحة فرصة قصيبة للإصلاح

داخل المجتمع دون تهديد النظام العام، موكدا أن الحالة النهائية تمثل منصة مهمة

لتبادل الخبرات وأفضل الممارسات رسم

توصيات مستقبلية تهم في تطوير السياسات

والتشريعات الداعمة للعقوبات البديلة.

وأكيد أهمية التحول الرقمي في تعزيز كفاءة

تنفيذ هذه العقوبات، من خلال تطوير نظام "ميزان" القضائي، وأتمته الإجراءات، ورفع

قدرات ضباط ابتكاط العقوبات البديلة غير

التدريب والتأهيل.

وجاءت زيارة الملك عبد الله الثاني، لا سيما

خلال زيارة الأخيرة للمجلس القضائي،

بضوره تعزيز العدالة الجنائية وتطوير أدواتها

بما يخدم المجتمع ويحافظ على أمنه.

وأضاف أن الملك أثنيتني من خلال

حماية أسر المحكمين من الآثار الاجتماعية

والاقتصادية المترتبة على العقوبات السالبة

للحرية، ومن انتظام مصدر رزقهم، والمساهمة

في الحد من حالات المودع الجنائي، إضافة إلى

العلمية الانتخابية.

وشهدت الجلسات التي أدارتها مديرة

مديرية التخطيط وتطوير الأداء المؤسسي في

وزارة العدل، دورة المهني في الرقابة

وافتتاحية العدالة على مستوى

القضاء والجنة الجنائية، وأتمت

استشهاد المصور الصحافي محمود وادي بصفة الاحتلال جنوب قطاع غزة

بشكل منهج". كما دعا في أكثر من مناسبة "الاتحاد الدولي للصحافيين واتحاد الصحافيين العرب وكل الأقسام الصحفية في كل دول العالم إلى إدانة هذه الجرائم الممنهج ضد الصحافيين والإعلاميين الفلسطينيين".

ومع بدء حرب الإبادة في 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023، صمدت قوات الاحتلال الإسرائيلي إلى تدمير مقرات ومكاتب المؤسسات الإعلامية في غزة، وتقدمت بشكل دام قتل الصحافيين الفلسطينيين مع اتهامهم بالإرهاب، ضمن سياسة ممنهج تهدف إلى تكميم الأفواه ومنع نقل حقيقة الجرائم الإسرائيلية المرتكبة في القطاع. وتحمل إسرائيل في الوقت الحالي الرقم القياسي العالمي في قتل الصحافيين والمالين في الإبادة، إذ قتلت منهم في غزة أكثر مما قتلت في الحرب الكثيرة في التاريخ الحديث مجتمعة، وفق مشروع تكاليف الحرب التابع لجامعة براون.

الأنباط - وكالات

استشهد المصور الصحافي الفلسطيني محمود وادي في قصف من طائرة مسيرة أطلقها إسرائيل على محيط مقره في مدينة خانيونس جنوب قطاع غزة، وفق ما قاله ناشطون وصحافيون، اليوم الثلاثاء. وأشاروا إلى أن الشهيد محمود وادي كان يعمل مصور "دون"، لافتا إلى إصابة مصوّر آخر بجراح جراء القصف.

وباستشهاده وادي يرتفع عدد الشهداء من الصحافيين والعاملين في وسائل الإعلام الذين قتلهم الاحتلال الإسرائيلي إلى 26 من بدأية حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة في السابع من أكتوبر/تشرين الأول 2023، وفقاً لأرقام المكتب الإعلامي الحكومي. وندد المكتب في السابق بـ"استهداف وقتل واغتيال الاحتلال الإسرائيلي الصحافيين الفلسطينيين

الاحتلال اعتقل 21 ألف فلسطيني بالضفة خلال عامين



بعد استمراره للسياسة المتواصلة بشأن قيام قوات الاحتلال، فجر اليوم الثلاثاء، العقاب الجماعي (لشعب الفلسطينيين)

كشف نادي الأسير الفلسطيني أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي نفذت نحو 21 ألف حالة اعتقال في الضفة الغربية الاحتلال بما فيها القدس منذ بدء حرب الإبادة على قطاع غزة قبل أكثر من عامين. وأوضح النادي (غير مكتوم)، في بيان أمس الثلاثاء، بأن هذه العملية تعتبر الأسوأ منذ عقود، موضحاً أنها لم تقتصر على الأعداد، بل شملت الجرائم المصاحبة لعمليات الاعتقال، بما فيها الاعدام الميداني، وبين أن الاحتلال بدل مسامي تشريعية لسن قانون يسمح بتنفيذ عقوبة الاعدام بحق الأسرى الفلسطينيين. وأشار نادي الأسير الفلسطيني، إلى أن

بيسان شعبان.. الناجية الوحيدة من مجزرة عائلتها في غزة

مكان آمن. عندما وصل الطاقم الطبي إلى الموقع بعد ساعات من البحث وسط الركام، صدروا على جسد بيسان تحضن ديدوبيها الكبير الذي أقتدها من الموت، وكان حاجزاً بينها وبين جدار سقط عليها، كانت بلا حركة، مغطاة بالغبار والدماء، وساقها الميسري ممزقة بجرح غائر ينزف بلا توقف، اعتدلت المسافرون أنها فارقت الحياة.

ووضعت بيسان بين الشهداء، وقاموا بتكريها، لكنهم يقرون بتفانيها، لكن لم يدركوا أنها قاتلت منهن، وتعبر بقتل هول المشهد تارة، وربغتني بالاحتقان بباقي أفراد أسرتها تارة أخرى، إلى أن لاحظ الأطباء ارتجاجها، فقاموا على الفور ببنقلها لتلقي العلاج داخل غرفة العناية المركزة بعد تنقل كثير بين المستشفيات والمراكز الطبية الماجدة عن تقديم الخدمات".

وبات بيسان التي لم تتوقف دومها على الحارقة للحظة، "كنت حينها قد ذرفت الدم، ولم يكن داخل المستشفى وحدات النثار الثاني ساهم في دخول وحدات الدم إلى المحافظات الشمالية التي لم تغادرها، وواصلت تلقي العلاج إلى أن تعافي جسدي، لكن جراح روحي ما زالت غائرة..

وتوضح بيسان أنها حين انتقلت إلى المستشفى كانت على وشك الغيبوبة، فكمية الدم التي فقدتها كانت هائلة، والأطباء أبلغوا العصام أن بناء قدمها الميسري شبه مستحيل، ويجب بترها، بفضل الإصابة البالغة وانعدام الإمكانيات جراء الحصار الإسرائيلي المطبق على الأدوية والمستهلكات الطبية من بدء حرب الإبادة، لكن الهدنة الثانية في تلك الأيام مكنت الطواقم من ضخ الدم في جسدها، واستطاعوا الجراحون ترميم القدم وإنجادها من البتر في اللحظات الأخيرة.

الأنباط - وكالات

لم تكن بيسان شعبان تتخيل أن لحظة واحدة، في الثانية فجراً، ستغير مجرى حياتها، بعد أن قتلت الصواريخ الإسرائيلية كل أفراد عائلتها لتتركها وحيدة في هذا العالم بلا أبو أو أم أو إخوة أو سند، ما ياتي شعرها بالخوف والحزن الدائمين في تلك الساعة الشديدة، بينما كان الجميع في منزلهم بمنطقة السرة شرق مدينة غزة يقطنون في قوم عميق، اخترق صاروخ إسرائيلي ضخم العمارة المكونة من سبعة طوابق دون أي تحذير، ليمزق سكون الميل ويحوله إلى صرخة ودمار وموت. ٢٠٢٣

سقط الصاروخ عمودياً كالأسهم، شق الطابق واحداً تلو الآخر، قبل أن ينفجر بكل قوته في الطابق الأرضي حيث كانت تسكن عائلة بيسان وبعض النازحين من الأقارب، خمس وعشرون روحًا كانت أرهقت في حظيرة واحدة.

بيسان أبنة الناتعة شريرة لم تستيق على صوت الانفجار، بل على صمت خالق وتجمع غبار يخنق صدرها، وجدتها العالق تحت قطع الإسمنت النقيمة، والدماء التي كانت تتفتق من ساقها الميسري بغيرأرة.

تقول بيسان شعبان إنها مرت بالحظات أشهى بالجحيم، كانت تلك الدائنين التي مرت عليها سنوات ثقيلة تسمع فقط نبضات قلبها المتسارعة رعباً وأناً وصوت الدم وهو يغادر جسدها، بينما تحولت أجساد من حولها إلى أشلاء متناثرة، والبيت الآمن إلى لهب ورخام. استشهد في القصف والدها ساند والدتها غادة، وشققتها رزان ٢١ عاماً، وتلوران ١٩ عاماً، ورنا ٧، أعوام، وأشقاها وسليم ١٦ عاماً، وكريم ١٥ عاماً، ويامن ١١ عاماً، وسبقهم جميعاً شقيقها الكبيرة مرام ٢٣ عاماً التي استشهدت بفعل سوء التغذية في منتصف رمضان الماضي، كما استشهدت في المجزرة خالاتها وأطفالهن الذين كانوا قد نزحوا إليهم بحثاً عن

شكل مستقل، ولم تسمح إلا لعدد قليل من المسلمين بمرافقتها.

وتفتت في فرنسا دعاوى عددة تتعلق بالحرب في غزة، تستهدف أبرز جنود إسرائيليين إسرائيليين من وحدة النخبة الفرنسية يعمل لدى وسائل إخبارية عددة في الجيش الإسرائيلي، وشركة الأسلحة الفرنسية بورو ليتك، بالإضافة إلى فرنسيين إسرائيليين بذئمة التطاول في جريمة الاستيطان. وطلب النتساب، وأ Hatch منظمة مراسلون بلا حدود العامة لمكافحة الإرهاب من قضي

الفرنسين في الضفة الغربية" المحتلة، واستهدفت أن "هذه الإساعات المخالفة للقانون الإنساني الدولي، تشكل أيضاً فرنسيين إسرائيليين من وحدة النخبة الفرنسية يعمل لدى وسائل إخبارية عددة في الجيش الإسرائيلي، وشركة الأسلحة الفرنسية بورو ليتك، بالإضافة إلى فرنسيين إسرائيليين بذئمة التطاول في جريمة الاستيطان. وأ Hatch منظمة مراسلون بلا حدود العامة لمكافحة الإرهاب من قضي

الى "عرقلة معمدة، وعنيفة أحياناً، تمنع الصحافيين الفرنسين من العمل في الأراضي الفلسطينية وتسيء إلى حرية الصحافة". أما زميلتها إينيس دافو، فأشارت إلى أن الدعوى "تعلق أيضاً بانعدام الأمن المتزايد الذي يستهدف الصحافيين يقدمها "سندًا إلى جريمة عرقلة حرية ممارسة الصحافة"، والأول أيضًا التي يطلبان فيها من النيابة العامة الفرنسية "تطبيق هذه التهمة في سياق دولي"، بحسب النص المرفوع إلى القضاء والمشهور على موقع فرانس إنفو الأخباري الإلكتروني. وشرح المدعي العام الإسرائيلي التي شارك في رفع الدعوى أنها تشير إلى "عرقلة معمدة، وعنيفة أحياناً، تمنع الصحافيين الفرنسين من العمل في الأراضي الفلسطينية وتسيء إلى حرية الصحافة".

أعلن الاتحاد الدولي للصحافيين والنقابة الوطنية الصحافية، أمس الثلاثاء، تقدّمها ضد باريس ضد السلطات الإسرائيلية بهاد تشكيل "جرائم حرب" بحق للنيابة العامة لما فكحة الإرهاب في باريس التتحقق فيها نظراً إلى كونها طاولت مواطنين فرنسيين. وأوضح الطهران أنها أول دعوى

دعوى ضد «إسرائيل» بتهمة «عرقلة» عمل الصحافيين الفرنسيين في غزة

شدة المركز على أن ما تعرض له الصحافي يشكل جريمة اغتصاب وتعذيب جنسي بمحاجة اتفاقية مناهضة التعذيب لعام ١٩٩٤، وجريمة حرب وفق المادة (٨) من نظام روما الأساسي، بخلافات أشهى بالجحيم، كانت تلك الدائنين التي مرت عليها سنوات ثقيلة تسمع فقط نبضات قلبها المتسارعة رعباً وأناً وصوت الدم وهو يغادر جسدها، بينما تحولت أجساد من حولها إلى أشلاء متناثرة، والبيت الآمن إلى لهب ورخام. استشهد في القصف والدها ساند والدتها غادة، وشققتها رزان ٢١ عاماً، وتلوران ١٩ عاماً، ورنا ٧، أعوام، وأشقاها وسليم ١٦ عاماً، وكريم ١٥ عاماً، ويامن ١١ عاماً، وسبقهم جميعاً شقيقها الكبيرة مرام ٢٣ عاماً التي استشهدت بفعل سوء التغذية في منتصف رمضان الماضي، كما استشهدت في المجزرة خالاتها وأطفالهن الذين كانوا قد نزحوا إليهم بحثاً عن

بأنها "لا إنسانية"، شملت التعذيب الجسدي والنفسى، وحرمانه التموي والتجويع، والصعق الكهربائى والإهانات البذيئة ونحو ذلك. تطرق الصحافي في شهادته إلى ظروف الاحتجاز القاسية، التي وصفها بأنها حادة فضلاً عن كونه اتهاماً جسيماً لاتصالات جنيف واستهدافه فما يباشر الصحافيين بصفتهم مدينيين محظيين بمحظيين بذئمة انتهاكهم الشديد، وانعدام النظافة، وانتشار الأمراض، وشيخ الطعام والماء، ومنع الصلاة ومارسات حاطة بالكرامة الإنسانية، بما في ذلك الاتكاظاظ الشديد، وشدة المركز على أن سلطات الاحتلال تفتك بذئمة انتهاكهم.

وأشار الصحافي "يحيى"، الذي أمضى ٢٠ شهراً في سجون الاحتلال، أن اعتناء الجنسي كان من أخطر الجرائم التي تعرض لها داخل المعتقل. أكد "يحيى" أن سلطات الاحتلال صفت و-tiered التعذيب بحقه معتقلاً على تهمة بعنهه، ووجهت إليه اتهامات بقتل "معلومات مضللة"، وتلقي تهديدات بالسجن المؤبد بسبب شهادته الإعلامية. إلى تعرضه لتحقيقات قاسية شملت التقييد والتقصيب والتلقيح عبر شاحنات سكرية إلى موقع احتجاز متعددة، أبرزها "سيدي تيمان" حيث أمضى نحو ١٠ يوم في ظروف وصفها

كโรงพยาبة لحماية الصحافيين الفلسطينيين (PJPC) يوم الأحد بعد تنفيذه واحدة من "آخر الجرائم" المترتبة بحق الصحافيين داخل سجون الاحتلال، مؤكداً أن صحافياً فلسطينياً يشار إليه باسم "يحيى"، حفاظاً على سلامته، ينادي بـ"حرام حرب" وتحذيب جنسى وخشى وحشى داخل معتقل "سيدي تيمان" الإسرائيلي. وأشار المركز إلى أن الاعتداء جرى باستخدام كل مذنب، مأذى إلى اصابة الصحافي بصدمة نفسية حادة أفقدته إرادة العقل والقدرة على التذكر والذكري الطبيعى لأكثر من شهرين وهي أعراض توافق مع اضطرابات الكرب الحاد وما بعد الصدمة (PTSD) وفق تقييمات حقوقية وطبية.

أوضح المركز في البيان، أن الجريمة المروعة وقعت داخل معتقل مسخر "سيدي تيمان" بعد أن سحب الصحافي قسراً برقابة سبعة أسرى

ما بعد حرب غزة.. «إسرائيل» تعيد تشكيل خرائط الصراع في الضفة ولبنان وسوريا



الفيلم قائلاً: " علينا مواصلة عمل الأشياء، مواصلة الكتابة والحل.. يجب أن نواصل من أجل أن نجده".

الشوارع، كما ييرز الكتابات والرسوم على الجدران التي تعكس الصمود وحب الأرض. وختم العجفري تعليقه على

الفيلم بيدو كلوحة نادرة رسمها فنان وتركها وراءه واحتضن، لتكشف عن قيمتها الفنية والرمادية الكبيرة مع مرور الزمن إذ سجل العجفري بكاميرته مشاهد إنسانية عميقية تتوخّل حيّة بسيطة متأرجحة بين السكينة والخوف. وفي أحد المشاهد يتجاوز الفيلم زمان تصويره ليستشرف المستقبل عبر أفراد أسرة فلسطينية يعرضون شطايا قذيفة سقطت قربهم ويتحدّثون عن خوف أحطافهم من النوم ليلًا. ومن هنا يتسق الفيلم مع ما يعرضه عدّة الرجيم.

وأضاف: "حتى الكاميرا وأوضاعها، لتكتشف عن قيمتها الفنية والرمادية الكبيرة مع مرور الزمن إذ سجل العجفري بكاميرته مشاهد إنسانية عميقية تتوخّل حيّة بسيطة متأرجحة بين السكينة والخوف".

الفيلم يبدأ كلوحة نادرة وتحت عنوان "نهائي".

لم يكن يدرك المخرج العجفري أن رحلته في غزة للبحث عن صديق تزامل معه في سجن القبض الصحراوي والتي وقعتها عبر كاميرا صغيرة في عام ٢٠٠١ ستتحول ذات يوم إلى فيلم يورخ حياة البشر قبل موتهم في رحمة ملائكة القاتل. وعندما يعود المخرج بعد إتمام تصويره، يكتشف أن صديقه عبد الرحيم، الذي أخذ صوراً له في سجن القبض الصحراوي، قد توفي في رحلة العودة. يعود العجفري إلى مهرجانات لوكارنو وتورونتو والدوحة وحصد الجوائز عديدة.

وقال العجفري: "كنت أصور في عام ٢٠٠١ لقطات لمدينة أبيب، وعندما عدت إلى كولونيا بألمانيا حيث أدرس،

الجولة الأولى لـ

مواجهات فجرت نار كأس العرب.. ومواجهات الـ

أدلة من

وزرة

الأنباط - ميناسبني ياسين



مصر تفوت من خسارة مفاجئة أمام الكويت.. وأفشا يُنقذ الفراعنة

مجدى أفشة، ومران حمدى، ومع ذلك كان الهدف للكويت، حين ارتفع فهد الهاجري لعرضية متقنة وسجل هدفًا بالرأس في الدقيقة ٤٤، ليشغل المراتب.

وأصل الأذى تهديد وقاد محمد دحام أن يضيف الثاني لولا تدخل الحارس المصري محمد بسام في اللحظة المناسبة، وفي الدقيقة ٨٣ احتسب الحكم ركلة جزاء جديدة ل المصر بعد سقوط مران حمدى إثر اصطدامه بالحارس سعد الحوشان، بينما

البطاقة الصفراء الثانية و تعرض للطرد، ليكمل الكويت اللقاء

بعشرة لاعبين.

دخل الحارس البديل سليمان عبدالغفور، لكن أفشة نفذ ركلة الجزاء بثقة في الدقيقة ٨٧، مسجلاً هدف التعادل ومحظياً برفع قيس الرحال أحمد رفعت، بعد التعادل اندفع المراقبة بحثًا عن الفوز عبر اضطرابات كريم هشاد وتمريرات أفشة، بينما صمد الدفاع الكوبي بسان.

وفي المطبات الأخيرة نشط مشادة بين مران حمدى وهدف

الهاجري، قبل أن يتدخل اللاعبون لاحتواء الوقف سريعاً بهذا

التعادل، يضيف كل منتخب نقطة واحدة لرصيده، في انتصار

مواجهة الأردن والإمارات التي ستحدد شكل المجموعة مبكراً.

شهد ملعب لوسيل في الدوحة مواجهة مثيرة انتهت بالتعادل ١-١

بين منتخب مصر والكويت، في افتتاح مشوارهما ضمن المجموعة الثالثة من بطولة كأس العرب، في مباراة حملت كل عناصر التشويق

وأصل الأذى تهديد وقاد محمد دحام أن يضيف الثاني لولا

تدخل الحارس المصري محمد بسام في اللحظة المناسبة، وفي

الدقيقة ٨٣ احتسب الحكم ركلة جزاء جديدة ل المصر بعد سقوط

مران حمدى إثر اصطدامه بالحارس سعد الحوشان، بينما

ورغم الضغط المصري كاد منتخب الكويت أن يخطف التقدم

عبر يوسف ناصر الذي أهدر فرصة محققة من داخل منطقة

الست ياردات.

وهي الدقيقة ٣٦ حصلت مصر على ركلة جزاء بعد دفع إسلام عيسى داخل المنطقة، لكن عمرو السولية سدد الكرة بعيد عن

المرمى، ليهدر فرصة ذهبية للتقدم، ومع اقتراب نهاية الشوط ثالق

الحارس الحوشان مجدد في التصدي لتسديدة قوية من الثنائي،

ليتنطى الشوط الأول بلا أهداف رغم تعدد الفرص المصرية.

مع بداية الشوط الثاني دخل مصر بمحاولات هجومية جديدة

من إسلام عيسى، لكن الكويت وذت بجراءة لائقة تبدلات لتنطيط

الصفوف في الدقيقة ٦١، أجرت مصر تبدلات مهمة بدخول محمد



السعودية ترسم القمة الخليجية أمام عمان بثنائية

مثيرة في كأس العرب

شهد استاد المدينة التعليمية واحدة من أقوى مواجهات

المجموعة، بعدما حقق منتخب السعودية فوزاً مثيراً على نظيره العماني بنتيجة ١-٢ في مباراة درامية حملت طابع الديربي الخليجي بكل تفاصيله.

أدار اللقاء الحكم الدولي الأردني أدهم مخادمة الذي أعمل

انطلاقاً مباراة اتسمت من البداية بالسرعة والندية ومع الدقائق الأولى، اندفع منتخب السعودية هجومياً وهدد مرمى عمان

براسية خطيرة من سالم الدوسري في الدقيقة السادسة، بينما

تعامل الدفاع العماني باضطجاعاً ونجح في إحتواء الضغط.

وعلى الجانب الآخر جاء أول تهديد عماني حقيقي في الدقيقة ١٥ عبر ركلة حرة مباشرة نفذها على يد البوسيدي، لكنها مرت

بجوار القائم السعودي، لتستمر المباراة سجالاً وتنتهي أحداث

الشوط الأول بالتعادل السليمي، رغم تعدد المحاولات من الطرفين.

ومع بداية الشوط الثاني ارتفع إيقاع اللعب وتبدل الفريقان

الفرص، قبل أن ينجح فراس البوكيان في ذلك الاشتباك عند

الدقيقة ٥٥ عبر رأسية جميلة بعد عرضية متقنة من سالم

الدوسري، مانحا الأخضر السعودي أفضلية مستحقة.



أس العرب قطر ٢٠٢٥

ومترفع سقف الإثارة بين صراع التأهل وبداية الرحلة



النقارير الإحصائية المتاحة تشير إلى أن المواجهات الرسمية بين الأردن والإمارات منذ منتصف الألفية الحالية لم تكن كثيرة وفق تجمعات السجلات، لكن التباين في موالي ٩ مباريات متقدمة وفاز واحد للأردن مقابل انتصارات للإمارات ٣ و٣ تعادلات في مختلف المسابقات والوديات. هذا التاريخ يمنح الإمارات الأفضلية العددية في الانتصارات لكن كل مباراة تعيد الكتابة من جديد.

المواجهات التاريخية



العراق و البحرين قمة خلессية تبني عليها أحلام التأهل في المجموعة الرابعة

يدخل منتخب العراق مباراته قوية أمام البحرين مساء اليوم على ملعب "٩٧٤" في الدوحة، ضمن المجموعة الرابعة من كأس العرب ٢٠٢٥ في مواجهة تعد اختباراً حاسماً لـ "أسود الرافدين" إلى الواجهة بعد تأهلهم لمعركة الملحق العالمي المؤهل لـ "مونديال ٢٠٢٦".

البطولة فرصة جاهزة للتحضير للملحق

المندوب الأسترالي غراهام أرنولد شدد في المؤتمر الصحفي على أن مواجهة البحرين ليست مجرد افتتاحية، وإنما «فرصة لإظهار قدرات اللاعبين ورد اعتبار النتائج السابقة». مؤكداً أن كأس العرب س تكون منصة لإعداد أساسية قبل الملحق العالمي مشيراً إلى أن العديد من اللاعبين الذين شاركوا في التصفيات س يكونون أمامهم فرصة لتبسيط أقدامهم في التشكيلة، ما يعني أن العراق سيدخل المباراة بتشكيلية تطمح للضغط من البداية وبأسلوب هجومي يهدف إلى السيطرة والاستحواذ وفق خطة ٣-٣-٤ التي أعندها تكتيكي متوازنة.

السيناريو المحتمل

من المتوقع أن يبدأ العراق المباراة بأسلوب هجومي واضح محاولاً استغلال الوسط المتقدم للسيطرة على المجريات وبناء هجمات من الأطراف والعمق في المقابل. قد يلجم البحرين إلى إغلاق الخطوط الخلفية الدفاع الضاغط عند منتصف الملعب ومحاولته منافسة العراقيين عبر المرتدات أو استغلال الكرات الثابتة.

الشامي يبدأ رحلتهم بثبات بـ مواجهة الإمارات في المجموعة الثالثة

تشكيلته قادر على التعامل مع متغيرات المباراة وأنه سيركز على الحلول التكتيكية حسب مجريات اللقاء.

رؤية تحليلية

الأردن وصل إلى كأس العرب في إطار استقرار فني ملحوظ تحت قيادة السادس وأداء الفريق خلال المباريات التحصيرية أظهر توازناً بين الصالحة الدفاعية وسرعة الانتقال للهجوم مع اعتماد واضح على لاعبين ذوي خبرة محلية وقارية. وتشير التقارير محلية أن الاستقرار الفني وبناء هوية لعب واضحة هما عامalan رئيسيان يمنحان الشامي قدرة على مقاربة فرق مثل الإمارات بشكل متوازن، لكن الملحقين أيضًا ينحوان إلى شرورة تحسين القاعدة المهمومية أمام فرق تغلق المساحات باختصار الأردن. فريق منظم يعتمد على انتظام تكتيكي وقدرة على إغلاق المساحات واللعب على المرتدات عند الفرصة.

اما في الجانب المقابل فإن قراءات الصحافة الخليجية والإماراتية تشير إلى أن الأبيض ما زال في مرحلة بناء سبق تحت كوزمين القوة تكمن في الخبرات المهمومية واللاعبين القادرين على صناعة الفارق، لكن تذبذب النتائج الأخير وغيابات محتملة قد تؤثر على الأنسجام، ليرى الملحقون أن الإمارات تملك عمق فني وسلاحاً في الأطراف والكرات الثابتة وأن كوزمين سيعتمد خطة مرنة تهدف إلى السيطرة على الكرة وخلق المساحات خلف دفاع الأردن، مع الحذر من التحوّلات السريعة للشامي.

السيناريو المحتمل

من المرجح أن يبدأ الأردن بـ خطة متوازنة تعتمد على ضبط المساحات في الوسط وإيقاف مفاتيح اللعب الإماراتية ومحاولته

الأنباط - عمر الخطيب

استكمالاً لبطولة كأس العرب وتحديداً المجموعة "ج" في الجولة الأولى من دور المجموعات يلتقي المنتخب الأردني والإماراتي في اختبار حيقي للشامي أمام خصم خليجي يملك ثباتاً مهنياً. لـ تتجه الأنظار مساء اليوم إلى ملعب البيت في الدوحة، حيث أن المباراة لا تحمل فقط ثلات نقاط مباركة وإنما هي فرصة لكلاً منتخباً لـ ترسخ التوجه الفني وإرسال رسالة مبكرة للبيبة في المجموعة، الشامي يدخلون اللقاء تحت قيادة جمال السادس بـ طموح واضح للاستثمار في التجانس الحالي والتحضير القوي بينما يسعى الأبيض الإماراتي بقيادة كوزمين أولاريو إلى ترسخ شخصيته واستعادة التألق بعد فترة من التباينات في النتائج.

تصريحات تحدير من السادس وكوزمين يؤكد على التركيز المدرب جمال السادس ينقل خلال مؤتمر المنتخب في الدوحة رسائل ثقة وواقعية أكد أن التحضيرات تمت في بيئة صحية وأن التوليفة الحالية مثلت مرحلة خروج وшиб، مشدد على أن البداية دائماً مهمة وأن الفريق سيدخل اللقاء بـ رغبة الفوز والاستفادة التكتيكية قبل كل شيء، كما نوه السادس إلى أن كأس العرب محطة للاحتكاك وتحضير عناصر قادرة على خدمة المنتخب من شوار التصفيات والمؤهلية.

من جهة، يكرر المدرب كوزمين أولاريو أن هدف الأبيض واضح وهو تقديم أفضل مستوى في كل مباراة وبناء فريق قادر على

المنافسةقارية، مشيراً في مؤتمره إلى أن البطولة فرصة لاختصار عناصر هجومية جديدة مع الحفاظ على صلابة دفاعية

وأن المنفوت الإعلامية لن تغير من خطته التي ستعتمد على الانضباط التكتيكي والمرؤنة الهجومية عند الحاجة، مؤكداً أن

السيناريو المحتمل

من المرجح أن يبدأ الأردن بـ خطة متوازنة تعتمد على ضبط المساحات في الوسط وإيقاف مفاتيح اللعب الإماراتية ومحاولته



الجزائر حامل اللقب يبدأ الدفاع عن لقبه والسودان يبحث عن المفاجأة في المجموعة الرابعة

استكمالاً للبطولة... تبدأ مواجهات المجموعة الرابعة حيث يبدأ المنتخب الجزائري حملة الدفاع عن لقبه أمام منتخب السودان في مباراته تمنح المجموعة انطلاقة تكفي تنافسية مباركة على أرض ملعب (أحمد بن علي) في الدوحة، وسط ترقب العربي لفترة تحمل الكثير من الدلالات الدفاع عن لقب البطولة ورغبة في تأكيد الهمينة مقابل سعي سوداني طامح لإثبات الذات.

المدرب مجيد بد وقرة شدد في المؤتمر الصحفي على أن كل مباراة في هذا الماتس كثائية، مؤكداً أن التشكيلة الحالى تجمع بين خبرة العناصر المحلية وحيوية الشباب مع إصرار على الانطلاقة التالية، مشيراً إلى أن المواجهة أمام السودان "صعبه" رغم الفارق في الأسماء لأن الدوافع قوية لدى المنافس، محدداً من التقليل من "صقور الجديان" خاصة في ظل الحالة المعنوية التي يعيشونها، يؤكد بيدو مصراً على أن البداية في كأس العرب ستكون مختلقة



السفارة الإماراتية في عمان تحتفل بعيد الإتحاد الرابع والخمسين تحت شعار «متحدين»



إلى العلاقات الإماراتية الأردنية الأخوية المحظوظة التي شهدت توسيعاً على مختلف الصعد والمستويات. وأقيم على هامش الاحتفال معرض مستعرض سيرة التنمية البارزة والإنجازات الكبيرة التي تحققت، وفي معرض حديثه العاملة بالأردن، كما تم تقديم وصلات اكاديمية بعثار «متحدين»، وبالتزامن مع اعلان شعرية من قبل شعراء تغنو بآيات وحكمة دولة الإمارات، والعلاقات الثنائية المتميزة، كما أقيمت على مدار أيام فعالية معرض الصور والتراث والأكلات الشعبية في منطقة العبدلي في العاصمة عمان.

وقد ألقى المستشار محمد المطروشي القائم بالأعمال، كلمة بهذه المناسبة، عبر فيها عن الاحتفالات بعيد الإتحاد الرابع والخمسين، شاركت فيه عدد من الشركات الإماراتية العاملة بالأردن، كما تم تقديم وصلات شعرية من قبل شعراء تغنو بآيات وحكمة دولة الإمارات، والعلاقات الثنائية المتميزة، كما أقيمت على مدار أيام فعالية معرض الصور والتراث والأكلات الشعبية في منطقة العبدلي في العاصمة عمان.



عالية بنت الحسين المعلمة وكبار المسؤولين الأردنيين، ممثلين بمعالي المكتوبة ناصي نمرودة ووزير دولة الشؤون الخارجية وعدد من أصحاب الدولة والوزراء والأعيان والشواب وكبار رجال السلك الدبلوماسي والعسكري والقضائي ورؤساء البعثات وقيام دولة الإمارات العربية المتحدة. وكان في مقدمة مستقبلي الحضيوف المستشار محمد المطروشي القائم بأعمال سفارة دولة الإمارات في عمان وأعضاء البعثة الدبلوماسية والعسكرية، حيث حضرت سفارة السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، ٢٠٢٥ عام. وحضرت سفارة سمو الملكي الأميرة شيخ العشائر صاحبة السمو الملكي الأميرة

الأنباء - عمان



معرض صور يكشف معاناة الأطفال الأسرى في مقر الأمم المتحدة

الأنباء - وكالات

عقدت بعثة دولة فلسطين للأمم المتحدة في جنيف بالتعاون مع بعثة كولومبيا والحركة العالمية للدفاع عن الأطفال، واعتبر أن استمرار هذه المعاناة يعود إلى غياب الإرادة الدولية. وشرح المسؤولون الإسرائيليون رغم صدور مذكرة توقيف من المحكمة الجنائية الدولية، وأوصى أن استمرار المصور مجموعة من الصور التقطها في فلسطين والاحتلال غير القانوني للأرض الفلسطينية المحتلة يشكل فشلاً واضحاً للمجتمع الدولي.

تحت السفير الكولومبي لدى الأمم المتحدة في جنيف، غوفستافو غالون، عن مسؤولية المجتمع الدولي في حماية الأطفال الفلسطينيين وضمان حقوقهم الأساسية، وضرورة اتخاذ موقف دولي حازم لنتهاء معاناة الشعب الفلسطيني وامتنال القوة القائمة بالاحتلال للأراضي الاستسراية حكمة العدل الدولية والقرارات الأممية. وأكّد المسؤولون من زيارة أطفالهم أو التواصُل المباشر معهم، وشهدوا محاكم عسكرية لاطفالهم بلا تهم ومنعوها من لقائهم لاكثر من دقيقة واحدة بعد شهور من المنع. بدوره، أكد مندوب دولة فلسطين حقوقهم، ووضع حد لانتهاكات المستمرة بحقهم.

الفيلم الوثائقي «مع حسن في غزة».. هكذا كانت حياة الناس قبل الحرب

الأنباء - وكالات

وقال الجعفري: «كنت أصور في عام ٢٠٠١ لقطات للمدينة والبحر مع أطفال أبرياء، وعدت إلى كولومبيا بأنانيا حيث أدرست، ووضعت الكاميرا جانبي ونسبيت الموضوع نهاياني». وأضاف: «حتى الكاميرا المستعملة في التصوير كانت مغيرة، للدرجة أن طفلة بريئة ظهرت في الشريط تتبرّم وتقول لي خذ لي صورة، ظناً منها أنها آلة تصوير فوتوغرافية».

ومع اندلاع الحرب في غزة التي استمرت نحو عامين وتحولت معظم القطاع إلى ركام وأودت بحياة الآلاف، أعاد الجعفري إلى ما صوره فيلم يذكر أغلب المشاهد التي تقطعتها لأن هدفه حينها لم يكن صنع فيلم بل البحث عن صديقه عبد الرحيم.

وعرض الفيلم الوثائقي مع حسن في غزة، أنس الأحد في الدورة الثانية والعشرين للمهرجان الشعبي للفيلم بمراكش في حضور مخرجه بعد جولة في مهرجانات لوكارنو وغورنوت ودودحة وحصد جوائز عديدة.

تركي آل الشيخ يزور استديوهات الحصن والقدية لمتابعة تحضيرات فيلم خالد بن الوليد

الأنباء - وكالات



ويأتي المشروع بعد تحضيرات استمرت لأكثر من عام، شملت بناء مشاهد واسعة، وتجهيز مواقع المارك، وتطوير الأعمال الفتايلية التي يتطلبها هذا النوع من الانتاجات الكبيرة، إلى جانب تصميم عناصر بصرية دقيقة تعكس البيئة التاريخية للفيلم، وخلال الزيارة، شاهد معاليه جانباً من أعمال التجهيز، بما في ذلك بناء الديكورات، والمناجم الأولى للبيئات التاريخية، إضافة إلى مراجعة النصوص التي تصور في الماكينة، بما يعكس التطور المتسارع في مجال إنتاج الأفلام، وارتفاع مستوى الإنتاجات العربية نحو معايير أكثر احترافية وجودة.

تصدر عن شركة
الأنباء للصحافة والاعلام

الأنباء

الناشر
الدكتور رياض الحروب

المدير العام ورئيس هيئة التحرير
حسين الجفري

تشاهدونه على

إعداد وتقديم
بسام الرقاد

من الأحد إلى الخميس
الساعة الثانية عشر ونصف ظهراً



لمتابعة البث المباشر

اللؤلؤة

الأنباء

الأنباء